**Начать сначала**

**Россия, 2022, спорт, приключения, драма, 107 мин, 12+**

**8 сентября 2022**

**Режиссер:** Ирина Гобозашвили

**Продюсеры:** Евгений Черных, Владимир Сычев, Станислав Дружинин, Илья Аксенов

**Художник-постановщик:** Галина Пилипенко

**В главных ролях:** Владимир Сычев, Ольга Хохлова, Елена Бирюкова, Владимир Стеклов, Алексей Шевченков, Адам Нехай

*Главный тренер сборной России по регби возвращается в родной городок. Ему нужно начать все сначала – стать обычным физруком, собрать команду и сделать ее чемпионом. Но команда – это слишком яркое определение для парней, которые терпеть друг друга не могут. Вчерашним хулиганам придется объединиться, чтобы получить право на лучшую жизнь и освоить самый джентльменский вид спорта.*

**Материалы фильма**: https://cloud.arnamedia.ru/s/XzqsF24TPYPKR3H

**Владимир Сычев, актер**:

*Наша история невероятно трогательная, и в то же время очень сильная и духоподъемная. Это по сути история взросления – и не только подростков, но и моего героя – человека взрослого, который в жизни многого добился, но не научился ценить того, что стоило бы ценить. Поэтому ему придется пройти путь взросления еще раз, и все начинать сначала. Наш фильм на первый взгляд о спорте, но прежде всего – он об отношениях родителей и детей, о том, как научиться уважать друг друга, чувствовать и понимать друг друга на поле и в жизни. Спорт – это просто обстоятельства, в которые попадают наши герои, но в этом спорте они научатся понимать, что такое ценности – дружба, любовь, предательство, командный дух, достоинство. Эта история о превращении трудных подростков в достойных мужчин. Ну и конечно это история о том, что такое регби – спорт, который в нашей стране не слишком популярен, но в мире считается «самым джентльменстким».*

**Владимир Стеклов, актер**:

*Этот фильм про семью и большую дружбу, которая в результате перерастает в крепкую любовь между отцом и сыном. Эти отношения проходят через тяжелые испытания, но когда находится взаимопонимание, когда люди начинают говорить на языке души, - единственном достойном понимания, - тогда все складывается как надо, благополучно. И нужно помнить, что всегда есть возможность все начать сначала, надо просто верить и, главное, продолжать жить.*

**Ольга Хохлова, актриса**:

*Это фильм о внутренних движениях души человека, который упал и которому нужно подняться. И это очень важная, ценная история в смысле работы человека над собой, болезненной переоценки каких-то вещей, которые он в себе ценил, а они оказались ложными. Это о человеке, который довольно поздно сумел разобраться, что важно, а что не важно. И нашел себя в том, чтобы помочь другим избежать своих ошибок.*

**Елена Бирюкова, актриса:**

*Главный посыл фильма – понять, что всегда можно начать сначала, что нет ничего конечного. И падая на дно понять, что ниже все равно не провалишься. Поэтому важно не остаться лежать на этом дне, а оттолкнуться и устремиться вверх.*

**Алексей Шевченков, актер**:

*Можно сказать, что фильм про регби, но он значительно больше – он о дружбе, о силе, о человечности, взаимопонимании, о лучших качествах человека, которые в этом фильме благодаря регби проявляются и взращиваются. Я надеюсь, что у нас получилось хорошее, интересное, а главное – нужное кино.*

**Ирина Гобозашвили, режиссер**:

*Это история о мужской дружбе, о мужских ценностях. О том, что не стоит таить в себе старые обиды. Обязательно нужно уметь прощать.*

*Для меня было важно показать, что такое регби глазами новичка. Возможно, я примерила на себя роль моих юных героев, и погрузившись в философию этого спорта, я влюбилась в него и осталась в нем. За грубой силой, которую видят в регби многие непосвященные, в этой игре заложена невероятная сила духа, которая формирует в мальчиках основополагающие ценности.*

*В ролях игроков нам было важно снять профессионалов. Не научить актеров играть в регби (что мы тоже делали, конечно), а научить регбистов жить в роли персонажей. В результате наших спортсменов сыграли настоящие регбисты из команды «Красный яр - 2003». Для меня это был очень познавательный опыт «завоевания» двадцати молодых и амбициозных парней. Мы нашли прекрасного учителя по актёрскому мастерству, мальчики начали с сомнением читать материал, а потом втянулись и легко интегрировались в съёмочный процесс.*

*Роль главного героя Олега Боровикова писалась специально под Владимира Сычева.*

*В один из съёмочных дней, любимая мною Ольга Хохлова (исполнившая в фильме роль директора школы) сказала: «Сычев и Боровиков - это одно лицо». Я восприняла этот комментарий как важный для меня комплимент. Главный герой строг, местами даже жесток, но узнав его ближе, понимаешь почему он делает то, что делает.*

**Игорь Артемьев, президент Федерации регби России**:

*2022 год – это год 130-летия первого матча по регби в России и то, что к этой дате в широкий прокат выходит первый полнометражный фильм о нашей игре, - это огромный подарок. Я искренне считаю, что регби самый недооценённый вид спорта в нашем Отечестве, ведь это силовая, честная и мужественная игра, которая близка нашему менталитету. Фильм «Начать сначала» - это история про настоящих простых парней, которые, преодолевая себя, рвутся через тернии к звёздам. Этот проект был тепло встречен профессиональной общественностью, что уже говорит о многом. Я искренне желаю картине настоящего успеха и прорыва, ведь она этого достойна. Благодарю всю команду, которая работала над фильмом за самоотверженный труд и за то, что, несмотря на все проблемы, «Начать сначала» выходит в прокат!*

**Евгений Черных, генеральный продюсер:**

*Фильм был снят при поддержке Федерации регби России. Мало кто знает, что столица регби в России – это Красноярский край: в нем есть две команды, которые играют в премьер лиге. Я сам регулярно посещаю матчи по регби на протяжении 10 лет. Конечно, у меня была мечта снять фильм про этот великолепный вид спорта кино. Я рад, что все сложилось правильно и получилось осуществить мечту.*

**Станислав Дружинин, продюсер:**

*Для меня фильм «Начать сначала» — это уникальный пример того, как показать роль спорта в жизни человека, и как спорт может объединять людей. Я несколько лет занимался развитием и популяризацией регби в России. Идея снять фильм родилась спонтанно, но из небольшой группы энтузиастов мы превратились в целую команду, которая и создала эту картину. В ней отличные, любимые всеми актеры, неожиданный, но жизненный сюжет. В моих планах – говорить о многообразии и значении спорта еще больше, в том числе художественным языком, яркими, запоминающимися кинообразами, чтобы показать, что спорт приносит в жизнь не только и не столько звания или медали. Мы уже пишем сценарий нового фильма, который, я уверен, заворожит проникновенной историей и красивейшей картинкой, в которой объединятся две стихии – воздух и вода. В борьбу с ними, как и со своими страхами и своим несовершенством, вступает человек! Да, сейчас я говорю о фильме, в центре которого история удивительно бесстрашных людей - прыгунов в воду.*

**Интересные факты о фильме «Начать сначала»:**

- первый полнометражный российский фильм о регби;

# - Владимир Сычев входит в попечительский совет Федерации регби России;

# - школьников-регбистов играют воспитанники профильных детско-юношеских школ;

# - Баста (Василий Вакуленко) подарил фильму свою песню «Моя игра»;

- легенда российского регби Александр Юрьевич Первухин играет самого себя;

- в эпизодических ролях – регбисты Юрий Кушнарев (лучший бомбардир в истории сборной России) и Рамиль Гайсин (полузащитник сборной России и «Енисея-СТМ»).

- исполнитель роли Димки – актер Адам Нехай – был членом юношеской сборной России по дзюдо

**Интересные факты о регби:**

- Регби – это название британского города, в котором зародился этот вид спорта.

- Родоначальником регби принято считать Уэбба Эллиса – ученика одной из престижных школ города Регби, который однажды во время футбольного матча схватил мяч руками и устремился к воротам соперников. В то время (1823 год) правила футбола допускали касания мяча руками, но не передвижение с мячом. В результате споров о допустимости атаки Эллиса зародился новый спорт, который впоследствии стал олимпийским.

- Главный трофей Чемпионата мира по регби до сих пор носит имя основателя – он называется Кубок Уэбба Эллиса.

- Первые правила регби были сформулированы в 1845 году. Первый регбийный клуб -«Blackheath» - появился в Англии в 1871. В этом же году состоялся первый международный матч между Англией и Шотландией, почти сразу после этого появились сборные в Уэльсе и Ирландии, а также кубок домашних наций. В 1886 году был создан Международный совет регби, но по-настоящему глобальным он стал лишь к концу 20 века.

- Некоторые элементы регби стали основой американского, канадского и австралийского футбола.

- Традиция петь национальные гимны перед матчами пришла именно из регби. В 1905 году сборная Уэльса играла против сборной Новой Зеландии. Новозеландцы имели обыкновение исполнять перед играми танец племен маори, который в древности устрашали своими танцами соперников. В качестве ответного жеста сборная Уэльса спела национальную песню, которая впоследствии стала гимном Уэльса. С тех пор во всех игровых видах спорта перед международными матчами сборные исполняют гимны своих стран.

- в Культуре регби представлено не широко, но в одном из романов Конан Дойла («Приключения сусексского вампира») упомянуто, что Доктор Ватсон в прошлом выступал на команду Blackheath (тот самый первый английский регбийный клуб). Также в романе Джойса «Улисс» упоминается знаменитая ирландская регбийная команда «Бектив Рейнджерс». О регби снято несколько фильмов, самый знаменитый - «Такова спортивная жизнь» (This Sporting Life) британского режиссёра Линдсея Андерсона по одноимённому роману Дэвида Стори, а также фильм «Непокоренный», основанный на книге Джона Карлина  «Играя врага» (*Playing the Enemy)*, фильм повествует о событиях, произошедших на чемпионате мира 1995 года и ситуации в ЮАР после прихода к власти Нельсона Манделы.

- В 1936 году состоялся первый чемпионат СССР по регби (одновременно с чемпионатом по футболу). Он был проведен еще дважды – в 1938-ом и 1939-ом. Однако после в рамках борьбы с «преклонением перед Западом» советское правительство запретило хулиганскую игру для джентльменов. Все три первых чемпионата выиграло московское «Динамо». Всесоюзные первенства по регби возобновились только к концу «хрущевской оттепели» - в 1966 году. А в 1967-ом была создана Федерации регби СССР.

- Современной столицей регби в России считается Красноярский край. Так называемая красноярская эра началась еще в 80-х, когда в борьбе за чемпионство у москвичей появился новый конкурент – красноярский «ЭТС» («ЭкскаваторТяжСтрой»). С тех пор этой команде в России нет равных. В 1990 году команда была переименована в «Красный Яр». Воспитанники именно этого клуба снялись в фильме «Начать сначала».

- На всех международных соревнования со времен СССР у российских спортсменов было прозвище «медведи» (благодаря традиционной персонификации). Прозвище для советской сборной выбрали англичане. В 1989 году во время турне сборной СССР по Англии советской команде выдали форму, где вместо герба СССР был изображён медведь. Эта акция носила дружественный характер и не являлась проявлением русофобии.

- в 2021 году Чемпионат Европы по регби выиграла Женская сборная России.