|  |
| --- |
|  |

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

**«ЧЕЛОВЕК С ФРОНТА»**

**1. Основные положения**

1.1. Учредителем конкурса «Человек с фронта» (далее – Конкурс) является Фонд содействия развитию муниципальных образований «Ассоциация территорий расположения атомных электростанций» (далее – Фонд).

1.2. Конкурс посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Госкорпорации «Росатом» (далее – Госкорпорация), АО «Концерн Росэнергоатом» (далее – Концерн), филиалов Концерна – действующих и строящихся атомных станций, администраций муниципальных образований расположения атомных станций России.

1.4. Настоящее положение (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения Конкурса, порядок подведения итогов и определения победителей Конкурса.

1.5. Официальная информация о проведении Конкурса размещается   
на общедоступных информационных ресурсах муниципальных образований и официальном сайте Концерна [www.rosenergoatom.ru](http://www.rosenergoatom.ru).

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Конкурс реализуется c целью почтения подвигов советского солдата во время Великой Отечественной войны работниками организаций и жителями городов расположения атомных станций России, а также формирования единой культурной среды для работников организаций и жителей городов атомной промышленности в России.

2.2. Ключевыми задачами Конкурса являются:

2.2.1. Сохранение памяти о подвиге советского солдата.

2.2.2. Поиск и поддержка талантливых жителей городов расположения атомных станций России.

2.2.3. Вовлечение жителей городов расположения атомных станций России в социокультурную жизнь общества.

2.3.4. Патриотическое воспитание молодого поколения.

**3. Основные направления Конкурса**

3.1. Конкурс реализуется в 3 этапа.

3.1.1. Первый этап предусматривает два события:

**Первое событие** – формирование материала претендентом по, как минимум, одному направлению:

А. Первое направление – чтение стихов.

Претенденты выбирают произведение о Великой Отечественной войне или произведение, отражающее переживания военного времени и записывают свое чтение на видеокамеру.

Б. Второе направление – фотография.

Претенденты делают фотографии на тему Великой Отечественной войны или стилизованные под съемку 1941-1945 гг. и называют их.

В. Третье направление – исполнение песен под аккомпанемент.

Претенденты выбирают музыкальное произведение о Великой Отечественной войне или произведение, отражающее переживания военного времени и записывают его исполнение на видеокамеру. Воспроизведение фонограммы не допускается.

**Условия участия в Конкурсе:** от одного участника принимаются до 2 заявок по каждому из направлений.

Заявки принимаются в формате .mp4 (для первого и третьего направлений) или .jpg (для направления два) на электронный адрес Конкурса: **Pobede75@mail.ru**. Одна заявка не должна превышать 20 МБ и должна содержать ФИО, возраст, населённый пункт.

Каждый претендент может участвовать как во всех направлениях, так и в одном из предложенных.

**Второе событие** – вынесение решений конкурсными комитетами о допуске претендентов к участию во втором этапе Конкурса.

Конкурсные комитеты проверяют представленный материал на соответствие действующим законам и правилам, установленным в Российской Федерации, а также оценивает артистичность претендентов и выразительность представленного материала.

3.1.2. Второй этап предусматривает три события:

**Первое событие** – выступления чтецов.

Выступление с заявленным материалом на площадке, расположенной в муниципальном образовании претендента.

**Второе событие** – фотовыставки.

Проведение выставки заявленных работ претендентов на площадке, расположенной в муниципальном образовании претендента.

**Третье событие** – выступление музыкантов.

Выступление с заявленным материалом на площадке, расположенной в муниципальном образовании претендента. Воспроизведение фонограммы не допускается.

Во время проведения событий ведется фото и видеосъемка.

3.1.2. Третий этап предусматривает три события:

**Первое событие** – объявление победителей Жюри Конкурса.

**Второе событие** – награждение победителей.

**Третье событие** – изготовление видеофильма и размещение его в You Tube.

**4. Участники**

4.1. Участниками Конкурса являются лица, достигшие 16 лет и проживающие в городах: Балаково Саратовской области, Билибино Чукотского автономного округа, Волгодонск Ростовской области, Десногорск Смоленской области, Дубовский район Ростовской области, Заречный Свердловской области, Курчатов Курской области, Нововоронеж Воронежской области, Обнинск Калужской области, Певек Чукотского автономного округа, Полярные Зори Мурманской области, Сосновый Бор Ленинградской области, Удомля Тверской области.

4.2. Участники распределяются в две возрастные группы: первая группа – 16-35 лет; вторая группа – 35-без ограничений по возрасту.

**5. Жюри и конкурсные комитеты**

5.1. Председатель Жюри:

- Ткебучава Джумберий Леонтович – первый заместитель Генерального директора по корпоративным функциям АО «Концерн «Росэнергоатом»;

Функции председателя Жюри: руководит работой Жюри, контролирует выполнение решений Жюри, подписывает протоколы заседаний Жюри.

5.2. Члены Жюри:

- Шурочкова Наталия Валерьевна – руководитель проекта «Школа Росатома» Госкорпорации «Росатом»;

- Конышева Оксана Васильевна – руководитель проекта «Территория культуры Росатома» Госкорпорации «Росатом»;

- Нетяга Николай Николаевич – председатель Фонда «АТР АЭС»

- Чурилова Светлана Викторовна – ответственный секретарь Фонда «АТР АЭС»;

- Певганен Станислав Борисович – заместитель директора Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом»;

- Горепекин Сергей Александрович – главный эксперт Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом»;

- Черкасова Екатерина Викторовна – главный специалист Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом».

Функции членов конкурсной комиссии: ведут работу в рамках проекта, выявляют победителей конкурса.

5.3. В целях исполнения Второго события первого этапа Конкурса на территориях проведения Конкурса формируются конкурсные комитеты. Персональный состав конкурсных комитетов утверждается решением Жюри. На первом заседании Конкурсного комитета простым большинством голосов избирается Председатель Конкурсного комитета, который осуществляет свою деятельность до окончания деятельности Конкурсного комитета.

5.4. Координатор проекта:

- Горепекин Сергей Александрович – главный эксперт Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом».

Функции координатора проекта: координирует работу Жюри и конкурсных комитетов; координирует подготовку конкурсного рассмотрения представленных материалов; готовит повестки дня заседаний Жюри, документы и проекты решений; ведут протокол заседаний Жюри; обеспечивают документооборот и осуществляют контроль за сроками выполнения решений Жюри.

**6. Система оценки конкурсантов**

6.1. Решения Жюри и конкурсных комитетов принимаются простым большинством голосов. При равенстве голосов голос председателя является решающими.

6.2. Оценка претендентов проводится для каждой возрастной группы отдельно.

6.3. Победители будут выбираться по каждому направлению в своей возрастной группе:

- по 5 победителей (всего 30 победителей).

**7. Призовой фонд для победителей**

7.1. Для победителей Конкурса учреждается призовой Фонд:

- приглашение на памятные мероприятия в честь победы в Великой Отечественной войне, в том числе за пределами своего населенного пункта;

- экскурсии по местам воинской славы;

- памятные награды (грамота).

**8. Сроки проведения проекта**

8.1 Проект реализуется в несколько этапов:

8.1.1. Окончание приема заявок на Конкурс – 07 февраля 2020 г.

8.1.2. Выступления участников и проведение фотовыставок –   
с 15 февраля по 20 марта 2020 г.

8.1.3. Подведение итогов Конкурса – до 10 апреля 2020 г.

8.1.4. Награждение победителей Конкурса – до 01 мая 2020 г.

**9. Заключительные положения**

9.1. Фонд «АТР АЭС» оставляет за собой право использовать работы, представленные для участия в конкурсе, и информацию о них для размещения на безвозмездной основе в сети Интернет, использования в теле- и радиопередачах, на наружных рекламных носителях, для оформления интерьеров Департамента, зданий Концерна «Росэнергоатом» и Госкорпорации «Росатом» при проведении общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных указанному конкурсу, а также в иных некоммерческих целях с обязательным указанием имени автора (соавторов) работы.

9.2. Подача работ для участия в конкурсе означает согласие авторов и их законных представителей с условиями конкурса.

В случае предъявления требований третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник конкурса обязуется разрешать их лично и за собственный счет.